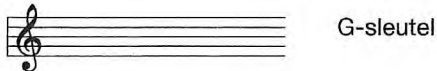
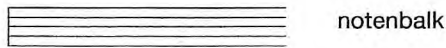


overzicht van de theorie

leerjaar 1

Toonhoogte

Notennamen



Notennamen



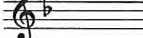
Verhoging en verlaging van tonen


♯ Een kruis verhoogt de toon.

♭ Een mol verlaagt de toon.

♮ Een herstellingsteken maakt een kruis of mol ongeldig.

Voortekens

Bij één mol:  bes

Bij één kruis:  fis

Staat een kruis of een mol voor aan de balk, dan geldt deze voor de hele balk. Staan ze direct voor een noot, dan zijn ze tot de volgende maatstreep geldig.

Ritme

Notenwaarde:

○ hele noot


♪ halve noot  achtste noten (vast)

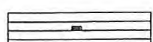
♪♪ kwartnoten  achtste noten (los)


Verlenging van de noot

♪. Een punt achter de noot verlengt de noot met de halve waarde.

Rusttekens

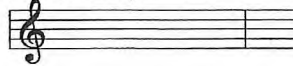
 hele maat rust

 halve rust

 kwart rust

Maat

Maatstreep



De verticale streep in de notenbalk.

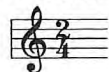
Maatnummers

Alle maten hebben een nummer. Alleen aan het begin van de balk staat het getal boven de notenbalk.

Maatsoort

De maatsoort wordt met twee cijfers aangegeven. Het bovenste cijfer geeft het aantal tellen in de maat aan. Het onderste cijfer geeft aan welke noot één tel duurt. Deze zogenaamde maataanduiding staat aan het begin van een stuk.

Tweekwartsmaat



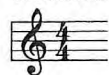
Er zijn twee tellen in de maat.
De kwartnoot duurt één tel.

Driekwartsmaat



Er zijn drie tellen in de maat.
De kwartnoot duurt één tel.

Vierkwartsmaat



Er zijn vier tellen in de maat.
De kwartnoot duurt één tel.

Teken voor vierkwartsmaat



Opmaat

Een onvolledige maat aan het begin.

Tempo

Engelse termen

Slow = langzaam
Medium = gaande
Fast = snel

Italiaanse termen

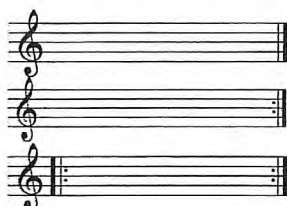
Adagio = langzaam
Andante = gaande
Allegro = snel

Tempoveranderingen

Accelerando = versnellen
Ritenuito = vertragen
A tempo = het voorgaande tempo hervatten (komt vaak voor na een vertraging)

Uitvoering

Herhalingstekens



Einde

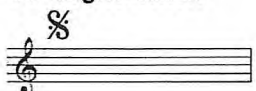
Herhalen vanaf het begin

Alles wat tussen beide tekens staat, moet herhaald worden.



Spelen tot en met haak 1, dan herhalen, vervolgens haak 1 overslaan en verder gaan onder haak 2.

Dal segno-teken



Herhalen vanaf het teken.

Coda-teken



Bij dit teken verdergaan.

Fine

Hier eindigt het stuk

Instrumentatie

Verdelen van de instrumenten over de verschillende partijen.


Sound

De klankkleur van een instrument of muziekstuk.

Cover

Een bestaande hit die opnieuw uitgebracht wordt, vaak in een andere sound.

Uitvoeringstekens



Verbindingsboog



Staccato

Alle noten los van elkaar spelen.

Accentteken



Vorm

Intro

Afkorting van introductie. Inleiding van een song of stuk.

Refrein

Onderdeel van een song; bij herhaling blijven tekst en melodie onveranderd.

Couplet

Onderdeel van een song, in een volgend couplet blijft de melodie hetzelfde maar verandert de tekst.

Coda

Naspel

Motief

Kort melodietje dat een herhaalbaar geheel is en vaker voorkomt in een stuk.

Thema

Een melodie die bepalend is voor een (deel van) een muziekstuk en meer dan eens voorkomt.

Canon

Een meerstemmig stuk dat bestaat uit een melodie die op verschillende momenten wordt ingezet.

Variatie

Een herhaling waarin een verandering is aangebracht.


Toonsterkte


Dynamiek


Toonsterkte

Dynamische tekens

pp pianissimo: zeer zacht
p piano: zacht
mf mezzo forte: matig sterk
f forte: sterk
ff fortissimo: zeer sterk

 crescendo: sterker worden

 decrescendo: zachter worden

 diminuendo: zachter worden